



ЕАСИ

## ОТ РЕДАКЦИИ

### ТЕМА НОМЕРА:

Система художественного образования детей

Третий номер нашего журнала посвящен вопросам образования детей в сфере культуры и искусств. Привычная аббревиатура «ДШИ», объединяющая все варианты дополнительного художественного образования детей – от школ искусств до хоровых или театральных, уже давно не отражает весь спектр возможностей для развития талантов. Но она по-прежнему крайне важна для характеристики влияния культуры на конкурентоспособность разных субъектов – от семьи до государства.

Реализуя миссию журнала, мы пригласили к обсуждению разные категории авторов – теоретиков и практиков, представителей разных наук, специалистов и управленцев. Мы обратились к прошлому, настоящему и наметили будущее развитие сферы дополнительного художественного образования детей. По уже сложившейся в ЕАСИ традиции мы рассчитываем, что научные тексты повлияют на практику, изменят ее, станут источником обоснованных управленческих решений.

В 8-ми статьях номера участвовали 12 авторов из Москвы и Екатеринбурга. Часть текстов подготовлена исследователями из Екатеринбургской академии современного искусства, а еще среди авторов – сотрудники Администрации города Екатеринбурга, Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования, преподаватели ДШИ. Тексты отражают междисциплинарный характер рассмотрения темы, включая педагогику, социологию, экономику, и дают разные возможности для понимания ситуации в современных институциях художественного образования детей.

Что можно узнать, прочитав номер? У детской школы искусств – особая роль культурно-образовательного, социокультурного центра, влияющая на формирование и развитие территориальной креативной среды. Для достижения синергетического эффекта надо создавать се-

тевые сообщества – от ДШИ через сегмент среднего профессионального образования к вузам. Механизм принятия управленческих решений в сфере культуры, особенно – долгосрочных, стратегических – должен включать аналитику, в частности – прикладное социологическое исследование, результаты которого следует активно обсуждать. При планировании и реализации платных образовательных программ в ДШИ актуально сегментировать целевую аудиторию. Эта работа уже ведется целым рядом образовательных организаций, но требуется более активное внедрение исследовательских технологий и инструментов администрирования. На муниципальном уровне система художественного образования детей в Екатеринбурге развивается в соответствии с тремя принципами: верность традициям, преемственность; активная публичная демонстрация талантов; трансформация пространств ДШИ за счет механизмов государственно-частного партнерства. Внедрение системы менеджмента качества в детской школе искусств достоверно позволяет решать проблемы качества услуг, профессионального роста преподавателей, исполнительской дисциплины и повышает конкурентоспособность на соответствующем рынке услуг. Влияние на сферу культуры, в частности, медиасреду, оказывают различные форматы довузовского образования – аудиторные занятия, творческие встречи, создание коллективного творческого продукта, конкурсы и пр. Наконец, крайне интересно, как 98 лет назад выглядела организация работы детских театров (спойлер – очень современно!).

Представляемый номер – вклад редакции журнала в развитие системы художественного образования детей, отражение нашей ответственности и меры влияния на сегодняшнюю отечественную сферу культуры.

*Редакция журнала*