



ЕАСЦИ

ОТ РЕДАКЦИИ

Тема номера: Аспекты коммуникации в сфере культуры и образования

В третий выпуск журнала 2023 года вошли достаточно разноплановые статьи, но в каждой из них в той или мере раскрываются аспекты коммуникации в сфере культуры и образования: работника и работодателя в сфере культуры; молодого педагога детской школы искусств, детей и родителей; взаимодействие зрительской аудитории и художников с музейным пространством; коммуникация зрителя и куратора на площадке культурной институции.

Блок теоретических исследований открывает материал К.Н. Калашниковой, А.А. Прозоровой, посвященный особенностям бытования музеев современного искусства и коммуникации представителей аудитории современного искусства. Статья В.Н. Поповой посвящена проблематике традиционных ценностей в формировании культурной идентичности, а также встраиванию этого процесса в воспитательную работу в системе высшего образования.

Первой в рубрике эмпирических исследований представлена сложнейшая тема трудовых протестов работников культуры, раскрываемая П.В. Бизюковым и Т.А. Вишняковой. В материале приведены данные мониторинга за несколько последних лет, а также сравнительный анализ в трех бюджетных отраслях: культуре, образовании и здравоохранении, что в дальнейшем может стать базой для диагностики трудовых ресурсов в социальной сфере.

Сразу три статьи этого номера посвящены важнейшей сфере в управлении культурой – системе ДШИ. Таковы статьи Т.В. Черныш и О.А. Малаховой, Т.Б. Нечаевой и Е.И. Сагарадзе, А.В. Гагулиной, в чьих материалах представлены вопросы развития дополнительного образования, выстраивания профессиональной и творческой коммуникации педагогов, детей и родителей, а также сложности поиска в профессии и самоопределении.

Управленческий кейс представляет собой актуальную практику взаимодействия куратора (медиатора) и зрителя. О.А. Стаина и П.В. Малышенко описывают методику проведения фасилитированной дискуссии на площадках культурных институций, практику, основанную на активном диалоге – арт-медиации.

Завершает номер наша рубрика, уже ставшая традиционной, – тематическая книжная полка. На этот раз подборка посвящена дополнительному образованию, педагогическим технологиям, многогранному процессу формирования творческих навыков у детей и педагогов, вопросам воспитания через общение, а также роли искусства в развитии детей.

***Редакция журнала
«Управление культурой»***