

Читай и применяй:

рубрика о книгах

Важнейшей сферой в управлении культурой является система ДШИ, и часть статей этого выпуска журнала – о дополнительном образовании, детях и родителях, молодых педагогах, их поисках в профессии и, конечно, о функционировании сферы культуры в целом и возникающих в этом процессе трудностях. Поэтому и подборка книг на этот раз посвящена сложному и многогранному процессу формирования творческих навыков у детей и педагогов, вопросам воспитания через общение, а также роли искусства в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предлагаемый набор книг – это наш выбор интересных и статусных изданий. Купить книгу можно как в ближайшем магазине, так и воспользоваться доставкой, а еще можно приобрести электронную или аудиовersion интересного вам текста – мы указали логотипы сетевых и уникальных продавцов и издательств.

У нас нет никаких обязательств перед указанными магазинами, просто мы сами любим читать и привыкли выбирать удобные форматы!

Гин С. И. *Как развивать креативность у детей : программа и методические рекомендации для учителя.* 2018

М. : Вита-пресс, 2018. 191 с.

Курс «Учимся мыслить креативно» призван реализовать творческий потенциал учащихся. Методическое пособие по этому курсу представляет собой конструктор из 9 отдельных модулей, каждый из которых предназначен для обучения конкретному творческому навыку: составлению рассказов по картинке, сочинению загадок, умению выделять противоречия в окружающем, системному описанию объекта и др. Последовательность и содержание модулей определяется учителем, исходя из конкретной образовательной ситуации. Пособие может быть использовано во внеурочной деятельности, при оказании дополнительных образовательных услуг.



Литрес  

Зицер В. С. *Свобода от воспитания.* 2021

СПб. [и др.] : Питер, 2021. 316, [1] с. : ил.



Большинство событий в жизни человека происходят не благодаря, а вопреки так называемому воспитанию. Но замученные необходимостью воспитывать, взрослые часто не замечают, что процессом воспитания полностью заменен процесс общения, что радость от нахождения в отношениях любви с дорогим человеком куда-то давно улетучилась вследствие необходимости «держать руку на пульсе». Дима Зицер рассказывает, как вернуть радость и удовольствие в процесс общения взрослых и детей, делая воспитание увлекательным приключением.

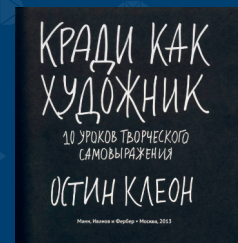
Лабиринт  

ПИОТРОВСКИЙ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН ЕКАТЕРИНБУРГ

Клеон О. *Кради как художник : творческий дневник.* 2021

5-е изд. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2021. 224 с. : ил.

Не нужно быть гением, достаточно быть самим собой. Вот главная мысль Остина Клеона, молодого писателя и художника, который считает, что творчество присутствует во всем и доступно каждому. В этой книге автор дает десять советов, которые хотел бы получить сам, когда начинал заниматься творчеством. У людей есть один чудесный недостаток – мы неспособны делать идеальные копии. Именно благодаря тому, что мы не можем полностью скопировать своих героев, мы обретаем собственную жизнь. Так и происходит наша эволюция. Это иллюстрированный манифест современного творческого человека.



МИО

ЧИТАЙ ГОРОД

Лабиринт

OZON

Пчелкина Е. Л. *С какой планеты ваш ребёнок : практикум по нейропедагогике для родителей и преподавателей.* 2022

М. : КТК «Галактика», 2022. 83 с. : ил.



Нейропедагогика – молодое направление в педагогике, главная ее цель – помочь взрослому понять ребёнка, а ребёнку понять, что от него хотят взрослые (родители, учителя). Некоторые вопросы решаются легко, если только знать простые «секреты» нейропедагогике и уметь их учитывать в контакте с каждым конкретным ребёнком. Эта книга поможет выявить у ребёнка врождённые нейрофизиологические особенности и сориентирует родителей и педагогов, что с этим делать. Материалы книги подскажут, как подготовить ребёнка к школе, чтобы его обучение было в радость, а если ребёнок школьник, то как справиться с теми проблемами, которые у него уже имеются. Материал книги изложен доступным языком и предназначен для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов, педагогов коррекционных направлений работы с детьми и дополнительного образования.

Литрес

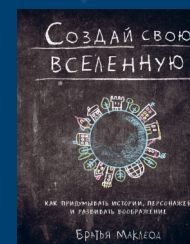
буквоед

OZON

Маклеод Г. *Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развивать воображение.* 2018

М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. 223 с. : ил.

Авторы этой книги – братья Маклеод – иллюстратор Грег и сценарист Майлз. Оба имеют огромный опыт в создании анимационных фильмов и сценариев для короткометражек и телевизионных передач, поэтому не понаслышке знают о том, что создавать что-то новое и оригинальное не так-то просто. На страницах творческого блокнота «Создай свою вселенную» они беседуют с читателем и с помощью забавных творческих заданий помогают запустить воображение с новой силой. Авторы рассказывают о том, как раскрыть свой творческий потенциал, генерировать гениальные идеи и что делать, если не знаешь, о чем хочешь поведать миру.



МИО

ЧИТАЙ ГОРОД

Лабиринт

OZON

Литрес

Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии. 2021

Под ред. Г. А. Фролова. М. : Карапуз, 2012. 143 с. : ил.

В пособии впервые представлен научно-методический подход использования средств музыки в системе ранней помощи. Музыка рассматривается с точки зрения того вклада, который она способна внести в создание условий, необходимых для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. На основе предложенного подхода подробно раскрыты педагогические технологии помощи ребенку с органическим поражением центральной нервной системы и его семье, в которых основным инструментом помощи становятся средства музыки. Методическое пособие адресовано музыкальным руководителям, дефектологам, психологам, социальным педагогам, а также родителям.

Литрес ≡



Намаконов И. М. Креативность : 31 способ заставить мозг работать : навыки будущего для подростков. 2019

М. : Альпина Паблишер, 2019. 243 с. : ил.



Профессиональный креативщик, автор методики развития креативного мышления Игорь Намаконов научит подростков подмечать необычные детали в окружающем мире, выделяться среди сверстников, мыслить нестандартно, искать вдохновение в обычной жизни, творить прямо сейчас и под запрос, а не когда получается. Книга дополнена видеоглавой для родителей, клипом-мотиватором, аудиогидом по городу с креативными заданиями и плей-листом для вдохновения.

ЧИТАЙ
ГОРОД

Литрес ≡

OZON

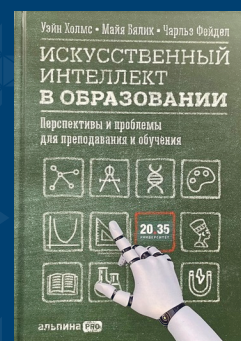
Холмс У., Бялик М., Фейдел Ч. Искусственный интеллект в образовании : перспективы и проблемы для преподавания и обучения. 2022

М. : Альпина ПРО, 2022. 301 с. : ил., табл.

Книга «Искусственный интеллект в образовании» – настоящий прорыв в дискуссии об ИИ, не ставший при этом жертвой технологического хайпа. Она дает подробный анализ того, как ИИ может повлиять на разработку учебных программ, индивидуализацию обучения и систему оценок. Книга затрагивает два очень важных и взаимосвязанных предмета: переход к персонализированной учебной программе и роль ИИ в преподавании и обучении. В книге представлен превосходный обзор обеих этих тем. Немаловажными остаются и размышления о социальных и этических аспектах ИИ, которые затронуты в конце книги.

ЧИТАЙ
ГОРОД

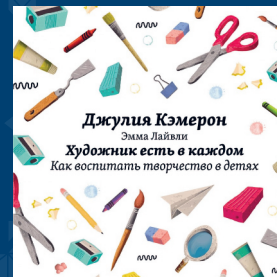
OZON



Кэмерон Д., Лайвли Э. *Художник есть в каждом : как воспитать творчество в детях.* 2014

М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. 247, [1] с.

Это пособие для родителей, которые хотят помочь своим детям развить креативность. Как утверждает автор, все дети креативны, нужна лишь практика. В книге вы найдете упражнения, которые можно делать вместе с ребенком, весело проводя время, и задания, которые ребенок сможет делать самостоятельно. Книга подойдет для развития детей в возрасте до 12 лет – никогда не поздно заложить фундамент для творческого мышления.



МИО

ЧИТАЙ
ГОРОД

Лабиринт

OZON

Чернова Ж., Шпаковская Л. *Путевка в жизнь: социологические эссе об образовании, классовом неравенстве и социальном исключении в России.* 2023

СПб. : Изд-во Европейского университета, 2023. 224 с.



Эта книга о том, как устроено взросление в современной России. Используя социологическую оптику, авторы анализируют опыт перехода к взрослости представителей двух социальных групп, находящихся на противоположных полюсах социальной стратификации: образованного городского среднего класса и выпускников детских домов. Молодежь из среднего класса в крупных городах имеет возможность получить качественное образование и пользуется ресурсами своих родительских семей, что повышает шансы на достижение социального успеха и занятие престижных профессиональных позиций. Напротив, молодые люди, получившие опыт институциональной заботы, имеют высокие риски «социального провала» – это безработица, бедность, маргинализация. В основе исследования – уникальный эмпирический материал: интервью с молодыми людьми и девушками, с чиновниками, учителями и сотрудниками НКО, официальные документы, педагогические и культурные дискурсы о детстве и взрослости.

OZON

Чалаев К. Ш. *Дети великолетия. Опыт музыкософии, включающий изложение Чужестранцем дидактического метода звуко-, жесто- и музыкотерапий при работах с РДА и ДЦП.* 2021

СПб. : Алетей, 2021. 539 с. : ил.

Новейший Исидор Севильский – так можно было бы обозначить жанр новой книги выдающегося композитора и музыканта Камиля Чалаева, где захватывающие автобиографические новеллы чередуются с поражающими воображение рассказами о занятиях с детьми-аутистами. Теория музыки, математика, невиданные музыкальные инструменты, зоология, литература, анатомия, физика, церковное пение, философия, психология, проблемы современного образования, богословие, астрономия и снова музыка – круг тем, поднимаемых автором, поистине энциклопедичен. Лейтмотивом повествования звучат размышления о месте человека во вселенной. Музыка, преобразующая повседневную жизнь, побеждающая болезнь и даже смерть – таким представляется жизненное кредо автора.



буквоед

OZON

Литрес