



ОТ РЕДАКЦИИ

Тема номера: Педагогические практики в сфере культуры

Культура и образование настолько связаны между собой, что порой бывает сложно отделить одно от другого. Исследуя специфику и управленческие практики образования, мы неизменно приходим к изучению культуры в целом. Особенно если речь идет об образовании в сфере культуры и искусства, когда образовательная организация становится не только площадкой для получения знаний, но и пространством для творчества, самовыражения и реализации проектов, формирующих личность и меняющих общество. Это обуславливает специфику применяемых педагогических технологий, зачастую требующих тонкого педагогического чутья и индивидуализации образовательных траекторий.

Текущий выпуск журнала посвящен разнообразию педагогических практик и подходов в сфере культуры.

Раздел теоретических исследований представлен статьями российских и китайских исследователей, чьи работы охватывают широкий спектр применения педагогических практик – от культурно-образовательных проектов до подготовки специалистов в области музыкального искусства. Опыт реализации региональных образовательных проектов описывается И. Я. Мурзиной как система, объединяющая активности, направленные на развитие региональной культурной идентичности и способствующие самовыражению детей и молодежи. Ранее уже освещавшаяся на страницах журнала проблема функционирования школьного театра продолжена в этом выпуске статьей А. Б. Никитиной.

С особенностями системы высшего образования Китайской Народной Республики читателей знакомит исследование Хэ Чан и Н. Г. Тагильцевой, посвященное проблемам обучения оперному исполнительству в высших учебных

заведениях Китая, а также работа Ма Кэ, освещающей специфику подготовки учителей музыки в педагогических университетах Китая.

Раздел эмпирических исследований включает три статьи, каждая из которых посвящена реализованным в сфере культуры проектам: в статье Н. Е. Поповой, Д. И. Слугина оценивается эффективность и потенциал выставочной деятельности вуза; С. В. Юрлова и А. А. Кравчук анализируют перспективы применения технологий дополненной реальности в творческом развитии старшеклассников и улучшении городской среды; А. А. Шлентова посвятила свою работу изучению опыта образовательных организаций в реализации концепции «зеленого университета» и внедрения принципов устойчивого развития в образовательный процесс.

Завершает выпуск статья Д. Е. Гладышева и Д. К. Тимониной, обобщающая опыт разработки и применения в Екатеринбургской академии современного искусства технологии геймификации, способствующей улучшению адаптации первокурсников, повышению их академической успеваемости и социальной вовлеченности.

В подборку рубрики «Читай и применяй» на этот раз вошли разноплановые издания, продолжающие тему педагогики и раскрывающие специфику современных педагогических методик – от фундаментального исследования, посвященного восточной и западной моделям обучения, до подборки изданий по педагогическому дизайну.

*Редакция журнала
«Управление культурой»*