



# КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ «БИБЛИОФЕСТА–2025» В РАМКАХ КУЛЬТУРНОЙ МИССИИ ШКОЛЫ

Попович Д. М.<sup>1</sup>, Кравчук Я. А.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Средняя общеобразовательная школа № 80 (Екатеринбург, Россия)

## АННОТАЦИЯ

В современном образовательном пространстве библиотека превратилась из простого хранилища книг в динамичную коммуникационную платформу, способствующую взаимодействию, сотрудничеству и культурному обмену. Эта трансформация особенно очевидна благодаря таким инициативам, как «Библиофест-2025», отвечающим культурным целям школы и служащим центром коммуникации.

«Библиофест» – это свидетельство того, что библиотеки могут способствовать активному участию и развитию диалога между студентами, преподавателями и местным сообществом. Благодаря разнообразным мероприятиям, включая авторские беседы, семинары, интерактивные выставки и перформансы, библиотека служит катализатором культурного и интеллектуального взаимодействия. Эти мероприятия предоставляют участникам возможность поделиться идеями, расширить кругозор и вступить в содержательный диалог.

В таких условиях библиотеки становятся не только местом для индивидуальных размышлений, но и активными форумами для обмена мнениями, способствующими взаимопониманию и сотрудничеству между людьми разных возрастных групп и культурных традиций. Это укрепляет социальную структуру школьных сообществ, в конечном счете способствуя формированию более сплоченного и инклюзивного общества.

В статье представлен опыт проведения модельного библиотечного события «Библиофест-2025» как формы культурной и медиакommunikации школьной библиотеки с обучающимися в контексте юбилейных исторических дат. Анализируются методы вовлечения детей в диалог с исторической памятью через язык книг, символов и событийных форматов.

Школьная библиотека анализируется как коммуникативная площадка, выполняющая функции культурного медиатора между поколениями и учреждением образования и культуры. В процессе апробации мероприятия были разработаны методики событийной педагогики и оценены их воспитательные и образовательные эффекты.

«Библиофест», приуроченный к 80-летию Победы, был реализован как событийная педагогическая модель, включающая интерактивные станции, медиаресурсы и формы вовлечения учеников. Используемые методы исследования включали педагогическое проектирование, наблюдение, анкетирование и анализ обратной связи. В статье представлены результаты участия школьников и волонтеров, показана роль библиотеки как медиатора между культурной памятью и современным школьником. Подчеркивается значимость школьной библиотеки как центра культурной и социальной активности.

Практическое применение результатов возможно в рамках школьных культурных проектов, музейно-библиотечных акций и интегрированных уроков гражданско-патриотической направленности.

## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Школьная библиотека, культурная коммуникация, событийная педагогика, память, библиотечный «Библиофест», культурное сообщение

## ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Попович, Д. М., Кравчук, Я. А. (2025). Коммуникативный потенциал библиотеки: опыт проведения «Библиофеста–2025» в рамках культурной миссии школы. *Управление культурой*, 4(2), 51–58. <https://doi.org/10.70202/2949-074X-2025-4-2-51-58>

© Попович Д. М., Кравчук Я. А., 2025

**Open Access** This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License, which permits use, sharing, adaptation, distribution and reproduction in any medium or format for any purpose, even commercially, as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made.



## ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

**Кравчук Яна Андреевна** – Средняя общеобразовательная школа № 80 (620012, Россия, Екатеринбург, ул. Калинина, 26а) — *учитель*; [golovina2651@mail.ru](mailto:golovina2651@mail.ru).

**Попович Дина Мансуровна** – Средняя общеобразовательная школа № 80 (620012, Россия, Екатеринбург, ул. Калинина, 26а) — *педагог-библиотекарь*; [d.m.popovich@mail.ru](mailto:d.m.popovich@mail.ru).

Статья поступила 11.05.2025; рецензии получены 25.06.2025, 29.06.2025, 01.07.2025; принята к публикации 08.07.2025.

Research Article

Rubric: Pedagogy

## COMMUNICATIVE POTENTIAL OF THE LIBRARY: EXPERIENCE OF BIBLIOFEST-2025 AS PART OF THE CULTURAL MISSION OF THE SCHOOL

Kravchuk Ya. A.<sup>1</sup>, Popovich D. M.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Secondary Comprehensive School No. 80 (Ekaterinburg, Russia)

## ABSTRACT

In today's educational environment, the library has evolved from a simple repository of books into a dynamic communication platform that facilitates interaction, collaboration, and cultural exchange. This transformation is particularly evident through initiatives such as Bibliofest 2025, which respond to the cultural goals of the school and serve as a hub for communication.

Bibliofest is a testament to the power of libraries to foster active participation and dialogue between students, teachers, and the local community. Through a variety of activities, including author talks, workshops, interactive exhibitions, and performances, the library serves as a catalyst for cultural and intellectual interaction. These events provide participants with the opportunity to share ideas, broaden their horizons, and engage in meaningful dialogue.

In such settings, libraries become not only places for individual reflection, but also active forums for the exchange of opinions that promote understanding and cooperation among people of different age groups and cultural backgrounds. This strengthens the social structure of school communities, ultimately contributing to the formation of a more cohesive and inclusive society.

The article presents the experience of holding a model library event "Bibliofest-2025" as a form of cultural and media communication of the school library with students in the context of anniversary historical dates. Methods of involving children in a dialogue with historical memory through the language of books, symbols and event formats are analyzed.

The school library is analyzed as a communication platform that acts as a cultural mediator between generations and an educational and cultural institution. In the process of testing the event, event pedagogy methods were developed and their educational and educational effects were assessed.

"Bibliofest", dedicated to the 80th anniversary of the Victory, was implemented as an event pedagogical model, including interactive stations, media resources and forms of student involvement. The research methods used included pedagogical design, observation, questionnaires and feedback analysis. The article presents the results of the participation of schoolchildren and volunteers, shows the role of the library as a mediator between cultural memory and a modern schoolchild. The importance of the school library as a center of cultural and social activity is emphasized. The practical application of the results is possible within the framework of school cultural projects, museum and library campaigns and integrated lessons of civic and patriotic orientation.

## KEYWORDS

School library, cultural communication, event pedagogy, memory, library "Bibliofest," cultural message

## FOR CITATION

Kravchuk, Ya. A., & Popovich D. M. (2025). Communicative potential of the library: experience of Bibliofest-2025 as part of the cultural mission of the school. *Managing of Culture*, 4(2), 51–58. <https://doi.org/10.70202/2949-074X-2025-4-2-51-58>

## INFORMATION ABOUT AUTHORS

**Yana A. Kravchuk** – Secondary Comprehensive School No. 80 (24a, Kalinin St., Ekaterinburg, 620012, Russia) — teacher; [golovina2651@mail.ru](mailto:golovina2651@mail.ru).

**Dina M. Popovich** – Secondary Comprehensive School No. 80 (24a, Kalinin St., Ekaterinburg, 620012, Russia) — teacher-librarian; [d.m.popovich@mail.ru](mailto:d.m.popovich@mail.ru).

The article was submitted 05/11/2025 reviewed 06/25/2025, 06/29/2025, 07/01/2025; accepted for publication 07/08/2025.

## ВВЕДЕНИЕ

Школьная библиотека – это не только хранилище знаний, но и пространство воспитания, межпоколенческого диалога, формирования культурной идентичности и ценностей. В XXI веке она становится неотъемлемой частью медиапространства школы и активным участником культурных инициатив, включая социально значимые события, направленные на сохранение исторической памяти и развитие гражданской позиции учащихся [1, с. 62].

Современная школа сталкивается с необходимостью поиска новых форм культурного и воспитательного взаимодействия с обучающимися. В этом контексте школьная библиотека приобретает особую роль как коммуникативная площадка, объединяющая функции культурного института, воспитательной среды и медиапространства. «Основное содержание образовательной и культурно-досуговой деятельности библиотеки заключается в формировании всесторонне развитой личности, владеющей духовными ценностями культуры» [2, с. 69; 3]. Особенно важна эта роль в периоды, связанные с коллективной исторической памятью – юбилейные даты, памятные акции, тематические культурные проекты. Коммуникативная миссия библиотеки усиливается в моменты, связанные с юбилейными датами, культурными инициативами, знаковыми событиями. В таком контексте школьная библиотека выполняет функцию института, взаимодействующего с обучающимися через язык книг, символов, форматов событийной педагогики.

Актуальной научной проблемой становится осмысление библиотечных мероприятий как событийных сообщений, несущих культурную и воспитательную миссию. Так, Л. Курмышева пишет, что «библиотека может проводить адекватную современным потребностям коммуникативную политику и быть востребованной в качестве участника культурной, образовательной и научной коммуникации» [4, с. 17]. Библиотека как социокультурный институт и школьная библиотека в частности способна выступать медиатором между поколениями, создавая пространство смыслов, в котором дети получают возможность войти в диалог с историей и культурой неформально – через игру, чтение, символ, личный выбор. И даже стать своеобразным «местом силы» [5] и центром гражданско-патриотического воспитания [6].

В условиях трансформации образовательной среды особую значимость приобретает библиотека как пространство культурной и межпоколенческой коммуни-

кации [7]. Современная школьная библиотека выходит за рамки хранилища книг и становится культурным медиатором, формирующим ценности, смыслы и идентичности. Это особенно важно в эпоху, когда школьники воспринимают информацию преимущественно через визуальные и событийные форматы.

Цель исследования – проанализировать потенциал школьной библиотеки как коммуникативной площадки в рамках событийной культурной практики и апробировать модель библиотечного фестиваля как формы диалога с учащимися через язык культуры и книг.

Задачи исследования:

- проанализировать методологические основания культурной и медиакоммуникации в школьной библиотеке;
- описать и обосновать структуру и содержание модельного события «Библиофест-2025»;
- апробировать методику организации библиотечного события с позициями медиатора памяти;
- разработать рекомендации по применению событийных форм в образовательной и воспитательной работе школы.

Практическое применение результатов возможно при проведении школьных и межшкольных акций, библиотечных фестивалей, интеграции библиотечных форматов в воспитательные программы и культурные миссии школ.

## РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ МИССИИ ШКОЛЫ

Современная школа – это не только образовательный, но и культурный институт, выполняющий функцию передачи социокультурного наследия, формирования системы ценностей, норм и моделей поведения, соответствующих исторической и культурной традиции. В рамках этой миссии школьная библиотека становится ключевым звеном, способным обеспечить непрерывную культурную коммуникацию между учащимися, педагогами, родителями и внешними институтами.

Как отмечают многие современные исследователи, характерной чертой современной библиотеки является ее полифункциональность, «в разное время и в разных местах может быть образовательным учреждением, информационным центром, музеем и местом собраний краеведов и генеалогов, центром досуга молодежи и местом просвещения» [8, с. 2]. И, конечно, такая полифункциональность диктует необходимость

выстраивания коммуникации с участниками проектов в рамках разнонаправленной деятельности.

Рассмотрим подробнее различные аспекты роли школьной библиотеки в контексте коммуникации в культуре.

### 1. Школьная библиотека как культурный медиатор

Библиотека выполняет медиативную функцию, связывая прошлое и настоящее, книгу и читателя, поколение учителей и поколение учеников. В пространстве библиотеки формируется язык культуры: через книгу, символ, событие, художественный текст и артефакт. Это позволяет ученикам не только воспринимать информацию, но и участвовать в её интерпретации, осмыслении, обсуждении. Такая деятельность имеет устойчивый воспитательный эффект, формируя у школьников:

- уважение к историческому наследию;
- готовность к диалогу и соучастию в общем культурном деле.

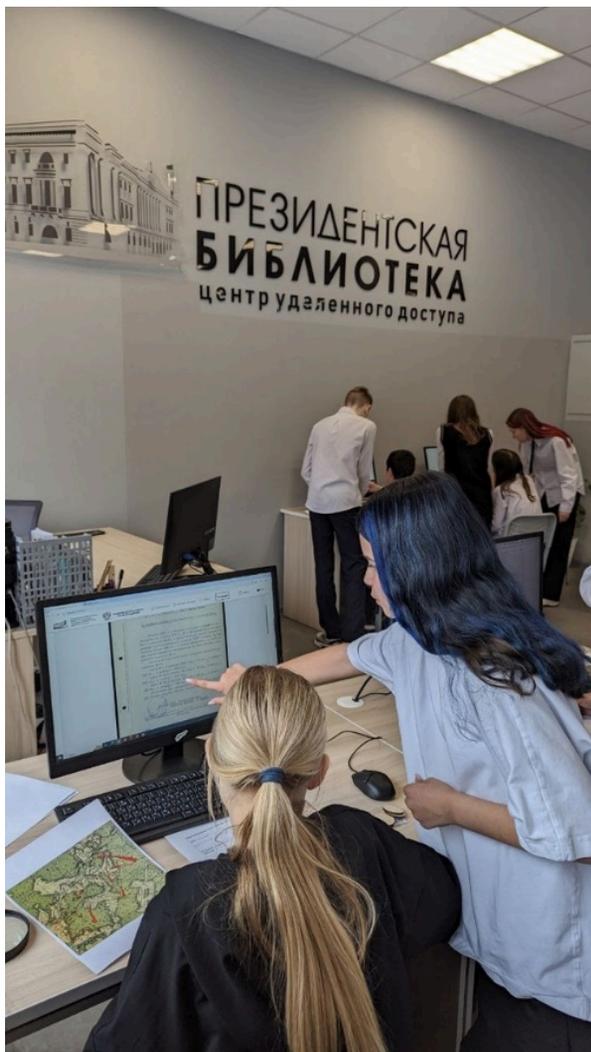


Рис. 1. Процесс работы на станции с материалами Президентской библиотеки.

### 2. Институциональная роль школьной библиотеки в культурной миссии

Библиотека сегодня выходит за рамки внутришкольного пространства и становится партнёрской платформой для взаимодействия с другими учреждениями культуры – музеями, архивами, научными библиотеками. Так, при подготовке «Библиофеста-2025» была построена сеть межинституционального взаимодействия: школьный музей, родительское сообщество, Президентская библиотека (использование цифровых ресурсов), школьные волонтерские и медийные объединения<sup>1</sup>.

Это позволяет рассматривать библиотеку как социокультурный узел, через который осуществляется:

- институциональное сообщение (между организациями);
- поколенческое сообщение (через взаимодействие детей и подростков);
- смысловое сообщение (через книгу, выставку, акцию, проект).

### 3. Школьная библиотека как инициатор культурных сценариев

Культурная миссия школы реализуется в том числе через событийные сценарии, запускаемые библиотекой: литературные квесты, исторические реконструкции, диалоговые площадки, творческие мастерские. Эти сценарии формируют ценностно нагруженные культурные формы, в которых ученик выступает не объектом, а субъектом культуры. Он не просто узнаёт, что было, но проживает опыт через:

- диалог с литературным героем;
- письмо в стиле фронтального треугольника;
- создание памятного артефакта;
- участие в чтении и толковании художественного текста.

Таким образом, библиотека обеспечивает прямое включение ребёнка в культурный процесс, позволяя ему обрести культурную идентичность через личное участие, соразмышление и сотворчество.

### МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В исследовании использовались методы педагогического проектирования, включённого наблюдения, анализа качественной обратной связи от участников (учащиеся, педагоги, родители), анкетирования и интервью. Методологической основой стали деятельностный и социокультурный подходы<sup>2</sup>, а также концепция событийной педагогики<sup>3</sup>.

Информационная база исследования включает:

- методическую разработку «Библиофеста-2025»;
- материалы обратной связи от педагогов, учеников и волонтеров;
- визуальные и аудиоматериалы, зафиксированные в ходе проведения фестиваля.

<sup>1</sup> Президентская библиотека. Электронные коллекции. URL: <https://www.prlib.ru/>.

<sup>2</sup> В частности, работы: Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М. : Политиздат, 1975. 304 с.; Новикова Л. И. Педагогика воспитания. М. : Просвещение, 2009. 320 с.

<sup>3</sup> Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М. : Педагогика, 1981. 185 с.

Интеграция «Библиофеста» с культурной миссией школы предполагала целенаправленное сочетание образовательных и культурных целей, направленных на улучшение условий обучения и вовлечение общественности. Являясь ярким событием в школьном календаре, «Библиофест» стремился стать каналом передачи культурных знаний и ценностей посредством различных литературных и художественных форм самовыражения. Каждый аспект фестиваля отражал стремление школы воспитывать учащихся с всесторонним и культурно-ориентированным подходом. Программа фестиваля была разработана в соответствии с общими образовательными целями организации, предлагая семинары, лекции и мероприятия, способствующие критическому мышлению и пониманию культуры.

Во время «Библиофеста-2025» библиотека служила динамичным центром для проведения различных увлекательных мероприятий, подчеркивая свою роль важной коммуникационной платформы в рамках культурной программы школы. Эти занятия способствовали оживленным дискуссиям с учениками, позволяя юным читателям углубить свое понимание творческого процесса и углубиться в тему Великой Отечественной войны.

«Библиофест» проводился на базе школьной библиотеки, при поддержке школьного музея, медиа-группы, волонтерского отряда и с обязательным использованием электронных коллекций Президентской библиотеки<sup>4</sup>. Все станции опирались на достоверные текстовые, аудиовизуальные и иллюстративные источники из фондов Президентской библиотеки.

Кроме того, на «Библиофесте-2025» были продемонстрированы технологии, позволяющие показать цифровые ресурсы библиотеки. Ученики познакомились с новыми инструментами для исследований и создания контента в ресурсе Президентской библиотеки, позволяющими объединить традиционные библиотечные ресурсы с современными коммуникационными технологиями. Благодаря этим разнообразным мероприятиям «Библиофест-2025» не только прославил чтение и рассказывание историй, но и подтвердил важную роль библиотеки в обмене идеями и знаниями.

«Библиофест-2025» послужил катализатором для укрепления отношений между учащимися и учителями. Он создал атмосферу сотрудничества, которая превратила обучение в совместный опыт и, выходя за рамки фестиваля, оказала влияние на занятия в классе и внеклассные программы. Это укрепило роль библиотеки как центра интеллектуального и социального взаимодействия, подчеркнув важность грамотности и навыков цифровой грамотности в современном мире.

<sup>4</sup> Президентская библиотека. Электронные коллекции. URL: <https://www.prlib.ru/>; Президентская библиотека. Великая Отечественная война в художественной литературе. URL: <https://www.prlib.ru/item/1349821>; Президентская библиотека. Письма с фронта. URL: <https://www.prlib.ru/item/1350373>.

## РЕЗУЛЬТАТЫ

«Библиофест-2025» стал центральным событием школьного библиотечного пространства, приуроченным к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества. Мероприятие позиционировалось как событие-миссия, направленное на приобщение детей к историко-культурной памяти через язык книг, диалогов, предметов и сюжетов.

Событие было организовано в формате квеста с тематическими станциями. Каждая станция – культурное сообщение, имеющее:

- форму восприятия: аудиальную, визуальную, тактильную, смысловую;
- связь с литературой, историей, памятью.

Всего «Библиофест-2025» включал 13 станций, объединённых темой Великой Отечественной войны и Года Защитника Отечества:

- «Музыкальный пароль» – угадай мелодию песни военных лет (использованы записи песен военных лет из коллекции Президентской библиотеки<sup>5</sup>);
- «Письмо солдату» – письмо фронтового треугольника (оформление по письмам-оригиналам с выставки Президентской библиотеки «Письма с фронта»<sup>6</sup>);

<sup>5</sup> Президентская библиотека. Великая Отечественная война в художественной литературе. URL: <https://www.prlib.ru/item/1349821>.

<sup>6</sup> Президентская библиотека. Письма с фронта. URL: <https://www.prlib.ru/item/1350373>.

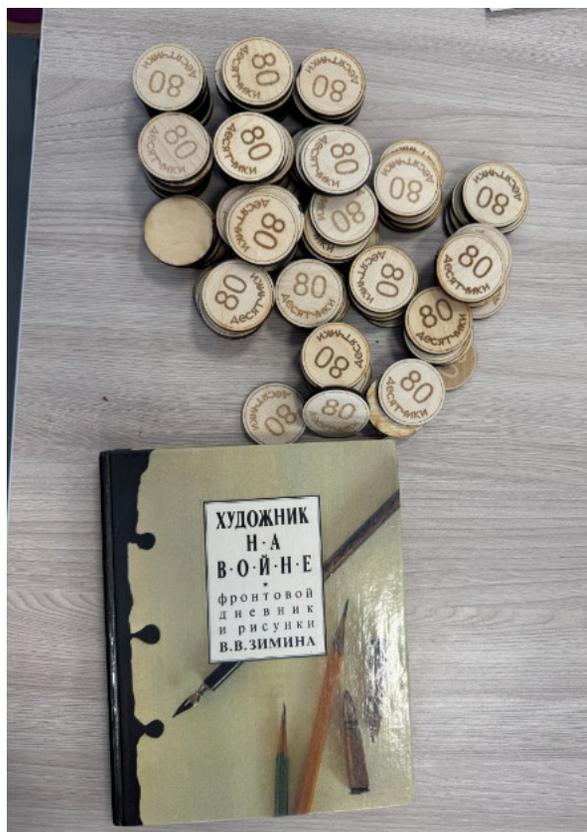


Рис. 2. Внутренняя валюта «Библиофеста-2025» – «Восьмидесятчики».

Таблица 1 — Участники «Библиофест-2025»

Категория участников	Количество человек
Учащиеся 4-х классов	40
Учащиеся 6-х классов	50
Волонтеры 10-х классов	20
Педагоги-организаторы	4
<b>Итого:</b>	<b>84</b>

Таблица 2 — Результаты анкетирования участников «Библиофеста-2025»

Вопрос/Критерий оценки	% участников, выбравших ответ
Узнал(а) новое о Великой Отечественной войне	92 %
Было интересно участвовать в заданиях	85 %
Формат отличался от обычного урока	88 %
Понравилось работать в команде	81 %
Хочу, чтобы такие мероприятия проводились регулярно	89 %
Чувствовал(а) себя причастным(ой) к важному общему делу	78 %
Полученные знания вызвали желание почитать больше о войне	64 %
Считаю, что узнал(а) важные жизненные ценности и примеры мужества	76 %

• «Разведка» – маршрут по книге В. Катаева «Сын полка»;

• «Цитата судьбы» – гадание по цитатам из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...», с обсуждением нравственного выбора героинь и образов мужества;

• «Президентская библиотека» – работа с цифровыми ресурсами.

Станции были объединены общей символикой и мотивацией – за успешное выполнение заданий участники получали «восьмидесятники» (внутренняя библиотечная валюта), которые обменивались на памятные сувениры и тематические изделия.

«Библиофест-2025» объединил учащихся начального, среднего и старшего звена школы, а также педагогов, выступив не только культурным событием, но и формой командного взаимодействия и межпоколенческого диалога. Мероприятие стало общешкольным пространством коммуникации, где каждый участник – от младшего школьника до наставника-волонтера – смог внести вклад в общее дело сохранения исторической памяти. В реализации фестиваля приняли участие 84 человека (табл. 1).

Особое значение имела роль волонтеров-наставников из числа учащихся 10-х классов, которые сопровождали младших школьников по станциям. Это создало площадку для межпоколенческой коммуникации, в которой подростки выступали носителями и трансляторами историко-культурных смыслов. Как отмечает в своей статье Г. А. Баландина, «развитие социально-культурной активности молодежи должно строиться не на опеке, а на стимулировании активности самих

молодых людей» [9, с. 188], и в этом ключе участие подростков является важным и для них самих, поскольку формирует навык «взрослого поведения» по отношению к более младшим участникам.

Для оценки восприятия мероприятия всеми участниками была проведена экспресс-обратная связь (анкетирование и устные отзывы). Сводные результаты представлены в таблице 2.

Таким образом, «Библиофест-2025» подтвердил свою эффективность как форма событийного, культурного и просветительского взаимодействия. Он объединил учащихся разных возрастных групп, педагогов и волонтеров, создав многослойное коммуникативное пространство, насыщенное историческими и литературными смыслами. Высокие показатели обратной связи свидетельствуют о том, что участники не только эмоционально включились в происходящее, но и осмыслили его ценностный и образовательный потенциал. Формат квеста, поддержанный материалами Президентской библиотеки, позволил органично соединить игровые и исследовательские практики, приобщая школьников к наследию Победы в форме, доступной и значимой для них.

## ОБСУЖДЕНИЕ

Проведение «Библиофеста-2025» подтвердило, что школьная библиотека может и должна функционировать как многослойная коммуникативная площадка, способная объединять различные формы культурного сообщения, поколенческие уровни и образовательные институты. В рамках фестиваля была реализована модель культурной коммуникации, в которой библиотека выполняла функции:

• медиатора между поколениями – благодаря участию старшеклассников-волонтеров в сопровождении и координации младших школьников, был создан устойчивый формат диалога поколений на равных;

• институционального связующего звена – мероприятие объединило усилия библиотеки, школьного музея, педагогического коллектива и внешних культурных ресурсов (в первую очередь Президентской библиотеки РФ);

• центра культурного обмена – задания фестиваля способствовали осмыслению, чтению, письму, анализу и эмоциональному отклику, что позволило участникам не только узнать новые исторические факты, но и прожить их через действия;

• медиаплатформы – в оформлении и работе станций использовались цифровые ресурсы: коллекции Президентской библиотеки (письма, аудиофайлы, книги), QR-коды, задания с мультимедийными материалами, что усилило вовлечённость школьников.

Многоуровневый характер коммуникации, обеспеченный «Библиофестом-2025», охватил три направления:

1. Институциональное взаимодействие: школа, библиотека, музей, цифровые платформы (НЭБ, Президентская библиотека).

2. Поколенческое взаимодействие: младшие школьники – старшеклассники – педагоги.

3. Медиапространственное взаимодействие: цифровые форматы, визуальные и аудиоисточники, дополненная реальность.

Главными эффектами стали:

- рост интереса к чтению, особенно литературы о Великой Отечественной войне;
- повышение уровня осознанности и эмпатии к теме;
- развитие коммуникативных, творческих и исследовательских компетенций;
- усиление роли библиотеки в воспитательной экосистеме школы.

## Выводы

Подводя итог сказанному, можно сделать несколько основных выводов.

1. Проект «Библиофест-2025» показал, что школьная библиотека способна выступать в качестве центра культурного сообщения и смыслообразования, реализуя миссию не только образовательного, но и социального института. Проект продемонстрировал, как через формат квеста, символическую мотивацию, совместную работу и медиаресурсы можно вовлечь учащихся в диалог с историей на лично-значимом уровне.

2. Фестиваль стал пространством сотрудничества, где были стерты границы между традиционным уроком и культурным опытом. Он укрепил связи между участниками образовательного процесса и создал атмосферу сопричастности, в которой каждый участник ощущал свою ценность.

3. Проект может быть продолжен и масштабирован, перспективы его дальнейшего развития включают:

- адаптацию формата «Библиофеста» под другие историко-культурные темы (например, блокада Ленинграда, подвиг детей на войне, судьбы женщин-фронтовичек);
- расширение участия внешних партнёров (музеи, архивы, цифровые библиотеки);
- создание цифровой версии «Библиофеста» для удалённого и гибридного участия;
- интеграцию фестиваля в воспитательные и предметные программы школ на уровне муниципалитета и региона.

При этом, как отмечает В. В. Рудник, «библиотека вписывает школьные практики, всегда уникальные от школы к школе, во всеобщую культурную практику чтения» [10, с. 104], то есть взятый за основу проект «Библиофест» может быть реализован как уникальный на базе каждой конкретной школьной библиотеки.

Таким образом, «Библиофест-2025» стал не просто разовым мероприятием, а моделью того, как библиотека может задавать культурный вектор в школьной среде, объединяя поколение памяти и поколение будущего. Ведь как справедливо отмечает большинство современных исследователей, в XXI веке «библиотеки превращаются в культурные учреждения с более широкими задачами» [11, с. 63], чем просто выдача и хранение литературы, и это в полной мере относится и к школьным библиотекам, на площадках которых происходит формирование и культуры чтения, и умения взаимодействовать, и умения критически мыслить, и приобщение к культурно-историческому наследию региона и страны. ■

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- [1] Ермолина А. А. Роль современной библиотеки в процессе выстраивания диалога поколений // Молодой ученый. 2022. № 19 (414). С. 62–65. EDN LJKKQJ.
- [2] Жуковская Л. Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде // Труды ГПНТБ СО РАН. 2023. № 2 (18). С. 68–73. DOI 10.20913/2618-7515-68-73. EDN WGGYJX.
- [3] Жуковская Л. Н. Формы и механизмы трансляции культурных ценностей в социокультурном пространстве современной библиотеки // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4, № 1. С. 85–97. DOI 10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97. EDN XTFLFG.
- [4] Курмышева Л. Место библиотеки в процессе коммуникации науки и общества // INFOLIB: информационно-библиотечный вестник. 2023. № 2. С. 16–23. DOI 10.34920/2181-8207/2023/2-057. EDN AKUREJ.
- [5] Зубкова М. А. Библиотека – место силы // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2023. № 3 (29). С. 132–135. EDN PUKHCW.
- [6] Агошкова А. А. Ресурсы библиотек для проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности на примере цикла занятий «В историю с книгой!» // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2023. № 3 (29). С. 88–91. EDN LMUMJG.
- [7] Титова М. И. Библиотека как культурный институт и ее роль в межкультурной коммуникации // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2023. № 2 (28). С. 131–134. EDN UNUSVU.
- [8] Гронский В. Г. Библиотека, формирующая личность // Национальная библиотека. 2023. № 4 (25). С. 2–9. EDN UDYRSY.
- [9] Баландина Г. А. Содержание и формы деятельности культурно-досуговых учреждений по развитию социально-культурной активности современной молодежи // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2020. № 1 (15). С. 184–189. EDN KYTVZQ.
- [10] Рудник В. В., Хайдарова Г. Р. Школьная библиотека: пространство культурных практик (Библиотека в школьных коридорах) // Непрерывное образование. 2023. № 3 (45). С. 102–110. EDN VCEPJJ.
- [11] Жавнерович М. С., Рудакова С. В. Библиотечное дело в России и образование // Libri Magistri. 2024. № 2 (28). С. 57–76. EDN DWEKEY.

## REFERENCES

- [1] Ermolina, A. A. (2022). The role of the modern library in the process of building a dialogue between generations. *Young Scientist*, (19), 62–65. <https://elibrary.ru/ljkkqj>.
- [2] Zhukovskaya, L. N. (2023). Library and information activity on promoting historical and cultural heritage among the youth. *Proceedings of SPST SB RAS*, (2), 68–73. <https://doi.org/10.20913/2618-7515-68-73>.
- [3] Zhukovskaya, L. N. (2020). Forms and mechanisms of cultural values translation in the sociocultural space of a modern library. *Siberian Journal of Anthropology*, 4(1), 85–97. <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-1-85-97>.
- [4] Kurmysheva, I. (2023). The place of the library in the process of communication between science and society. *INFOLIB: Information and Library Bulletin*, (2), 16–23. <https://doi.org/10.34920/2181-8207/2023/2-057>.
- [5] Zubkova, M. A. (2023). The library is a place of force. *Herald of Tyumen State Institute of Culture*, (3), 132–135. <https://elibrary.ru/pukhcv>.
- [6] Agoshkova, A. A. (2023). Resources of libraries for holding events of civil and patriotic focus on the example of the cycle of lessons "To history with a book!". *Herald of Tyumen State Institute of Culture*, (3), 88–91. <https://elibrary.ru/lmumjg>.
- [7] Titova, M. I. (2023). The library as a cultural institution and its role in intercultural communication. *Herald of Tyumen State Institute of Culture*, (2), 131–134. <https://elibrary.ru/uhusvu>.
- [8] Gronsky, V. G. (2023). A library forming a person. *National Library*, (4), 2–9. <https://elibrary.ru/udyrsy>.
- [9] Balandina, G. A. (2020). The content and forms of activity of cultural and leisure institutions for the development of social and cultural activity of modern youth. *Herald of Tyumen State Institute of Culture*, (1), 184–189. <https://elibrary.ru/kytvzq>.
- [10] Rudnik, V. V., & Khaydarova, G. R. (2023). School library: A space for cultural practices (library in the school corridors). *Continuous Education*, (3), 102–110. <https://elibrary.ru/vcepjy>.
- [11] Zhavnerovich, M. S., & Rudakova, S. V. (2024). Librarianship and education. *Libri Magistri*, (2), 57–76. <https://elibrary.ru/dwekey>.